

Istruzioni per la registrazione di un design

1. Spiegazioni relative al modulo «Domanda di registrazione per design»

1 Dati personali del depositante

- Nome e cognome devono essere scritti per esteso.
- Qualora il depositante sia una ditta, la ragione sociale deve corrispondere a quella iscritta presso il Registro di commercio.
- Qualora vengano menzionati più depositanti, è necessario designare un mandatario oppure un destinatario delle comunicazioni e declinarne le generalità al punto 2.

2 Dati personali del mandatario

- Qualora il depositante non abbia sede o domicilio in Svizzera deve designare un mandatario con domicilio di notifica in Svizzera o indicare un domicilio di notifica in Svizzera.

3 Autore del design

- Vogliate indicare nome, cognome e domicilio dell'autore del design (persona fisica).
- Titolare del diritto di protezione resta sempre il depositante.

4 Numero di design depositati

- La possibilità di proteggere più design in un unico deposito è subordinata all'appartenenza di questi ultimi alla medesima classe (vedi 3. Classificazione, Accordo di Locarno).
- Design non appartenenti alla medesima classe non possono essere oggetto di un deposito multiplo.
- Il numero non si riferisce alle immagini, bensì ai design da registrare.

5 Numero d'ordine per ogni design depositato

- Il numero d'ordine corrisponde al vostro numero di riferimento personale e vi permette di identificare ogni singolo design.
- È necessario assegnare un numero d'ordine ad ogni oggetto.
- Per numero d'ordine s'intende un numero vero e proprio, un nome oppure un codice.

6 Designazione dei design depositati

- Indicate in questa sezione per quali prodotti è stato concepito il design, ad esempio: sedia, bottiglia, lampada, quadrante d'orologio, impianto di produzione o motivo su stoffa. Queste indicazioni ci permettono di classificare il design nella rispettiva classe di prodotti.
- Non sono autorizzati nomi di fantasia, indicazioni relative ai materiali o chiarimenti d'ordine tecnico.

7 Differimento della pubblicazione (facoltativo)

- Qualora non desideriate rendere immediatamente pubblico il vostro design, potete differirne la pubblicazione fino ad un massimo di 30 mesi dalla data del deposito o della priorità.

8 Dichiarazione di priorità

- Qualora abbiate già chiesto la protezione del design in un altro paese, quest'ultima può essere estesa ad altri paesi fino ad un massimo di sei mesi dal primo deposito. In tal caso, è necessario menzionare il paese di cui trattasi, la data della prima domanda e se del caso il numero corrispondente.

9 Modalità di pagamento

- Qualora non siate titolari di un conto corrente presso l'Istituto, riceverete una fattura da saldare entro 30 giorni.
- Qualora desideriate pagare le tasse con addebito sul vostro conto corrente, vogliate indicarne il numero.

10 Elenco della documentazione allegata

- Vogliate indicare in questa sezione tutta la documentazione trasmessa congiuntamente alla domanda di deposito.
- Vogliate osservare i seguenti requisiti relativi alle immagini.

2. Requisiti relativi alle immagini

Le seguenti indicazioni spiegano come inoltrare correttamente la raffigurazione di un design per evitare inutili contestazioni ed accelerare il processo di registrazione del titolo di protezione.

In generale

Nella raffigurazione il design deve essere distinto e lo sfondo neutro in modo da creare sufficiente contrasto con il soggetto. Il design deve essere chiaramente identificabile. Non sono consentite aggiunte (testo, misurazioni, ecc.).

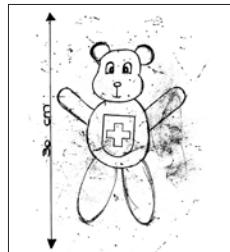
Requisiti in caso di deposito elettronico

Formato accettato: PC compatibile, .png, .tif, .eps, .psd, .jpg, .pcd, .bmp o .pdf
Supporto: CD-ROM, DVD o chiave USB
Colore: bianco e nero o a colori
Risoluzione: qualità ideale per la riproduzione (idealmente 300 dpi)

Requisiti in caso di deposito cartaceo

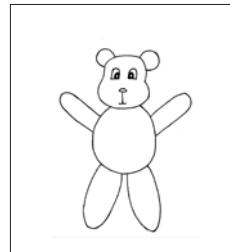
Grandezza: massima A4 (210 x 297 mm) / minima A7 (74 x 105 mm)
Tipo: foto o disegno di qualità idonea alla riproduzione
Colore: bianco e nero o a colori

Esempi



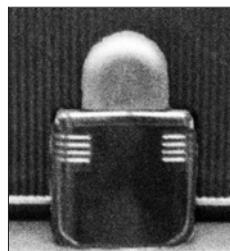
Sbagliato

- Disegno con misurazioni
- Base macchiata
- Presenza di uno stemma



✓ Giusto

- Disegno senza misurazioni
- Base pulita
- Nessuno stemma



Sbagliato

- Contrasto insufficiente
- Contorni indefiniti



✓ Giusto

- Contrasto sufficiente
- Contorni definiti



Sbagliato

- Più di un oggetto
- Sfondo non neutro



✓ Giusto

- Un solo oggetto per immagine
- Sfondo neutro

3. Classificazione secondo l'Accordo di Locarno

Lista delle classi

- Classe 1 Prodotti alimentari
Classe 2 Articoli di abbigliamento e merceria
Classe 3 Articoli da viaggio, astucci, ombrelli e oggetti personali non compresi in altre classi
Classe 4 Spazzole
Classe 5 Articoli tessili non confezionati, materiali artificiali o naturali in fogli
Classe 6 Arredamento
Classe 7 Articoli di uso domestico non compresi in altre classi
Classe 8 Utensili e ferramenta
Classe 9 Imballaggi e recipienti per il trasporto o la movimentazione delle merci
Classe 10 Orologeria e altri strumenti di misura, strumenti di controllo o di segnalazione
Classe 11 Oggetti per uso ornamentale
Classe 12 Mezzi di trasporto o di sollevamento
Classe 13 Apparecchi di produzione, di distribuzione o di trasformazione dell'energia elettrica
Classe 14 Apparecchi di registrazione, telecomunicazione o trattamento dell'informazione
Classe 15 Macchine non comprese in altre classi
Classe 16 Articoli di fotografia, di cinematografia o d'ottica
Classe 17 Strumenti musicali
Classe 18 Stampa e macchine per ufficio
Classe 19 Cancelleria, articoli per ufficio, materiale artistico o didattico
Classe 20 Attrezzature di vendita o pubblicitaria, segni indicatori
Classe 21 Giochi, giocattoli, tende e articoli sportivi
Classe 22 Armi, articoli pirotecnicici, articoli per la caccia, la pesca o la distruzione di animali nocivi
Classe 23 Installazioni per la distribuzione di fluidi, installazioni sanitarie, di riscaldamento, di ventilazione o di condizionamento d'aria, combustibili solidi
Classe 24 Attrezzatura medica e laboratori
Classe 25 Fabbricati e elementi di costruzione
Classe 26 Apparecchi di illuminazione
Classe 27 Tabacchi e articoli per fumatori
Classe 28 Prodotti farmaceutici o cosmetici, articoli e attrezzature da toilette
Classe 29 Dispositivi e equipaggiamenti contro il fuoco, per la prevenzione di incidenti o il salvataggio
Classe 30 Articoli per le cure e il mantenimento degli animali
Classe 31 Macchine e apparecchi per la preparazione di cibi o di bevande, non compresi in altre classi
Classe 32 Simboli grafici e loghi, motivi per superfici, ornamento

4. Tasse

Tassa di base per il deposito

	CHF
1 Design _____	200.-
per ogni design supplementare nella medesima domanda _____	100.-
per 6 o più design nella medesima domanda (importo totale) _____	700.-

Tassa di pubblicazione

La pubblicazione di un'immagine è compresa nella tassa di base.
per ogni immagine supplementare a contare dalla seconda _____ 20.-

Proroga

Tassa identica alla tassa di base
Supplemento per pagamento dopo la scadenza del periodo di protezione _____ 50.-

Altre tasse

Proseguimento della procedura _____ 100.-

Istituto Federale della Proprietà Intellettuale

Stauffacherstrasse 65/59 g, 3003 Berna, Svizzera
+41 31 377 77 77, info@ipi.ch, www.ipi.ch