

Notice explicative du formulaire « Demande d'enregistrement de designs »

1. Comment remplir le formulaire « Demande d'enregistrement de designs »

1 Identité du déposant

- Le prénom et le nom doivent être écrits en toutes lettres.
- La raison sociale doit correspondre à l'inscription figurant dans le registre du commerce.
- S'il y a pluralité de déposants, ceux-ci doivent désigner un mandataire commun ou un destinataire des communications et le mentionner au ch. 2.

2 Identité du mandataire

- Si le déposant n'a ni domicile ni siège en Suisse, il doit désigner un mandataire ayant un domicile de notification en Suisse ou indiquer un domicile de notification en Suisse.

3 Designer

- Il faut indiquer sous ce chiffre le prénom, le nom et le domicile du designer (personne physique).
- Le déposant reste le titulaire du titre de protection.

4 Nombre des designs déposés

- Si le dépôt regroupe plusieurs designs, ceux-ci doivent appartenir à la même classe de produits (cf. 3. Classification selon l'Arrangement de Locarno).
- Les designs qui appartiennent à différentes classes ne peuvent pas faire l'objet d'un dépôt multiple.
- Le nombre indique celui des designs dont l'enregistrement est requis et non celui des représentations.

5 Numéro attribué à chaque design déposé

- Il s'agit d'une référence personnelle. Il faut attribuer un numéro à chaque design déposé pour l'identifier.
- Il peut s'agir d'un numéro, d'un nom ou d'un code.

6 Désignation des objets auxquels le ou les designs sont destinés

- Il faut indiquer sous ce chiffre les objets auxquels le ou les designs sont destinés, par exemple chaise, bouteille, lampe, cadran de montre, machine de production ou motif de tissu, afin que l'Institut puisse attribuer votre design à une classe.
- Les noms de fantaisie, les indications de matériau et les explications techniques ne sont pas acceptés.

7 Requête d'ajournement de la publication (facultative)

- Si le design ne doit pas être divulgué à sa publication, il est possible de requérir un ajournement de sa publication de 30 mois au maximum à compter de la date de dépôt ou de celle de priorité.

8 Déclaration de priorité

- Si le design a déjà été déposé dans un autre pays, il est possible d'étendre cette protection à d'autres pays dans un délai de six mois à compter du premier dépôt. Dans ce cas, il convient d'indiquer sous ce chiffre la date de ce premier dépôt, le pays dans lequel il a été effectué et, le cas échéant, le numéro de la demande.

9 Mode de paiement

- Si vous n'avez pas de compte courant à l'Institut, nous vous envoyons une facture payable à 30 jours.
- Si vous souhaitez que l'Institut débite les taxes de votre compte courant, veuillez indiquer le numéro du compte.

10 Bordereau des pièces annexées

- Il faut énumérer sous ce chiffre toutes les pièces annexées à la demande d'enregistrement. Veuillez vous conformer aux exigences ci-dessous posées aux reproductions.

2. Exigences posées aux reproductions

Le but de ces informations est d'aider le déposant d'un design à remettre une reproduction qui réponde aux exigences de l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle, ce qui permettra d'éviter des notifications inutiles et d'accélérer l'enregistrement du titre de protection.

Généralités

L'arrière-plan doit être neutre et la reproduction suffisamment contrastée de manière à ce que le design à protéger ressorte clairement. En outre, le design doit être clairement identifiable. Toute adjonction (texte, dimensions, etc.) est interdite.

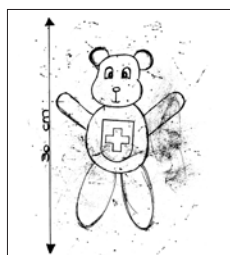
Exigences en cas de dépôt sous forme électronique

Format : fichier compatible PC avec extension .png, .tif, .eps, .psd, .jpg, .pcd, .bmp ou .pdf
Support : CD-ROM, DVD ou clé USB
Couleur : noir et blanc ou couleur(s)
Résolution : qualité reproductible (idéalement 300 dpi)

Exigences en cas de dépôt sous forme papier

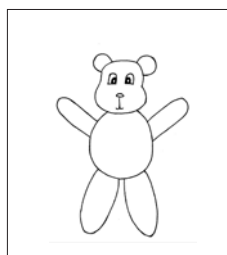
Format : A4 au maximum (210 x 297 mm) et A7 au minimum (74 x 105 mm)
Type : photographie ou dessin de qualité reproductible
Couleur : noir et blanc ou couleur(s)

Exemples



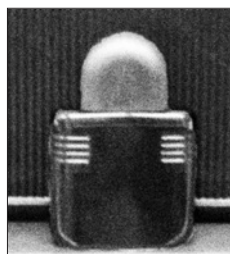
Faux

- Dessin avec indication des dimensions
- Reproduction indistincte non reproductible
- Armoiries



✓ Juste

- Dessin sans indication des dimensions
- Reproduction distincte reproductible
- Pas d'armoiries



Faux

- Contrastes insuffisants
- Contours flous



✓ Juste

- Contrastes suffisants
- Contours nets



Faux

- Reproduction montrant plusieurs objets
- Arrière-plan pas neutre



✓ Juste

- Reproduction montrant un seul objet
- Arrière-plan neutre

3. Classification selon l'Arrangement de Locarno

Liste des classes

Classe 1	Produits alimentaires
Classe 2	Articles d'habillement et mercerie
Classe 3	Articles de voyage, étuis, parasols et objets personnels, non compris dans d'autres classes
Classe 4	Brosserie
Classe 5	Articles textiles non confectionnés, feuilles de matière artificielle ou naturelle
Classe 6	Ameublement
Classe 7	Articles de ménage non compris dans d'autres classes
Classe 8	Outils et quincaillerie
Classe 9	Emballages et récipients pour le transport ou la manutention des marchandises
Classe 10	Horlogerie et autres instruments de mesure, instruments de contrôle ou de signalisation
Classe 11	Objets d'ornement
Classe 12	Moyens de transport ou de levage
Classe 13	Appareils de production, de distribution ou de transformation de l'énergie électrique
Classe 14	Appareils d'enregistrement, de télécommunication ou de traitement de l'information
Classe 15	Machines non comprises dans d'autres classes
Classe 16	Articles de photographie, de cinématographie ou d'optique
Classe 17	Instruments de musique
Classe 18	Imprimerie et machines de bureau
Classe 19	Papeterie, articles de bureau, matériel pour artistes ou d'enseignement
Classe 20	Équipement de vente ou de publicité, signes indicateurs
Classe 21	Jeux, jouets, tentes et articles de sport
Classe 22	Armes, articles pyrotechniques, articles pour la chasse, la pêche et la destruction d'animaux nuisibles
Classe 23	Installations pour la distribution de fluides, installations sanitaires, de chauffage, de ventilation ou de conditionnement d'air, combustibles solides
Classe 24	Médecine et laboratoires
Classe 25	Constructions et éléments de construction
Classe 26	Appareils d'éclairage
Classe 27	Tabacs et articles pour fumeurs
Classe 28	Produits pharmaceutiques ou cosmétiques, articles et équipements de toilette
Classe 29	Dispositifs et équipements contre le feu, pour la prévention d'accidents ou le sauvetage
Classe 30	Articles pour les soins et l'entretien des animaux
Classe 31	Machines et appareils pour préparer la nourriture ou les boissons, non compris dans d'autres classes
Classe 32	Symboles graphiques et logos, motifs décoratifs pour surfaces, ornementation

4. Taxes

Taxe de base pour le dépôt	CHF
1 design _____	200.–
chaque design supplémentaire déposé au moyen de la même demande _____	100.–
6 designs et plus déposés au moyen de la même demande _____	700.–

Taxe de publication

La taxe de base comprend la publication d'une représentation.

chaque représentation supplémentaire à partir de la 2 ^e _____	20.–
--	------

Prolongation

Taxe de prolongation identique à la taxe de base

Taxe additionnelle pour paiement après expiration de la période de protection _____	50.–
---	------

Autres taxes

Poursuite de la procédure _____	100.–
---------------------------------	-------